

6

EDITORIA E CULTURE  
INDIPENDENTI

# Brutti Caratteri!



*La Suora coi baffi*

PROTETTRICE DEL CIRCO DELLE CROSTE

## Scorie.

Sembra che la macchina politica e sociale di cui siamo passeggeri e ingranaggi non sappia concepire altro che scorie. **Produzioni nocive, rifiuti da incenerire, grandi opere e grandi eventi devastanti.** Crisi economiche e ambientali che saccheggiano risorse e minano le condizioni di vita, frontiere che costruiscono lager inventando la clandestinità.

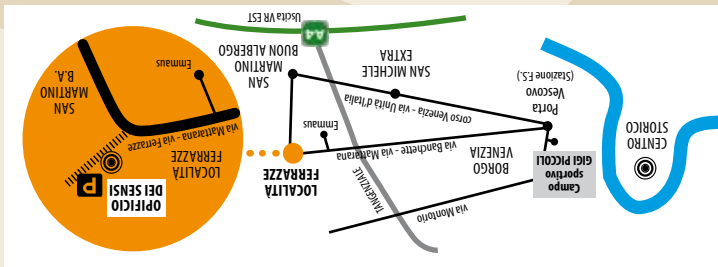
Precari, esodati, inquinati, immigrati, rom. **Scorie umane, scarti del profitto e del potere, voci da silenziare.** Spesso attraverso una dis-informazione interessata a creare icone e vivere di stereotipi più che a esercitarsi nell'arte della critica.

Ma se guardiamo in basso, nel sottobosco delle città e nel sottosuolo delle campagne, qualcos'altro si muove. Frammenti di un modo diverso di intendere la vita, le relazioni, il lavoro, il consumo, la parola. **Culture diverse. Pratiche diverse. A queste intendiamo dare voce, a queste vogliamo unire la nostra voce.**



*Giobatta Domaschi*

PATRONO DI BRUTTI CARATTERI



aggiornamenti e approfondimenti  
[brutticaratteri.noblogs.org](http://brutticaratteri.noblogs.org)  
facebook [brutticaratteri](http://brutticaratteri)  
per info [brutti@autistici.org](mailto:brutti@autistici.org)  
Brutti caratteri nasce da un'idea della Biblioteca G. Domaschi, c/o circolo Pink, via Scrimian 7 - VR  
Illustrazione: Marco Ionus  
Grafica: A. Dile  
Stampa: Publistampa Arti Grafiche, Pergine Valpugna (TN)

Un concorso fotografico promosso da Brutti caratteri. Info e modalità di partecipazione: facebook "strane scorie"

**DOVE** I luoghi di Brutti caratteri  
2 giugno **Campo sportivo Gigi Piccoli** Via Caroto 1 (quartiere Veronetta)  
7-8-9 giugno **Ufficio dei sensi** Via Brolo Musella 27, loc. Ferrazze (San Martino Buon Albergo, Verona)  
**DURANTE** Brutti caratteri Si banchetta con i libri delle case editrici indipendenti e materiali autoprodotti. **Si mangia (vegetariano) e si beve.** All'Ufficio dei sensi **ENTRATA LIBERA** senza obbligo di tessera. Un'offerta libera è consigliata la sera, per l'autofinanziamento.



**CORNER** Presentazione autogestita di singoli progetti direttamente presso i banchetti  
**CONCERTI** Live, ma anche dj sets  
**MOSTRE** Grafica & fumetto  
**WORKSHOP** Laboratori (è necessario iscriversi)  
**KIDS** Attività per bambini  
**INCONTRI** Incontri e dibattiti con gli autori



**domenica 2 giugno**

 Campo sportivo Gigi Piccoli

**18.00**  **URUPIA. A casa di persone che non erano in cerca dell'isola felice...**

con **Giuseppe Aiello**, autore del libro omonimo (Candilata 2012), e **Thea Venturelli**, comunarda di Urupia

Urupia è una comune e sta in Puglia, nel Salento. Ha compiuto 18 anni, è diventata maggiorenne. Fa buon olio, buon vino, buon pane e soprattutto sperimenta buone pratiche. Autogestione, proprietà collettiva, relazioni non gerarchiche, cura dell'ambiente. Non è facile, costa fatica: ma è uno sforzo ripagato dai risultati. Vivere come si vorrebbe. Qui ed ora.

**20.00 - Degustazioni salentine**, con (alcuni) prodotti di Urupia

**20.30**  **ALTRO CHE TERRA DEL RIMORSO**

**Giuseppe Aiello** ci allietta con le sue nenie terrone, dalla tammurriata alla pizzica, sognando i neomelodici partenopei

**sabato 8 giugno**

 Opificio dei sensi

**18.00**  edizioni **ALEGRE**

**18.30**  **IL PAESE DEI BUONI E DEI CATTIVI**  
**L'informazione al tempo delle icone**

Con **Federica Sgaggio**, autrice di "Il paese dei buoni e dei cattivi" (Minimum fax 2011) e con **Vitomanoloroma**, autore di "Ròbert" (L'Antitempo 2013).

Cosa hanno in comune un saggio appassionato e documentato sul giornalismo in Italia e le avventure antitempesche del Saviano di Vitomanolo in forma di fumetto? Una riflessione sulla degenerazione dell'informazione e i suoi prodotti: simboli, stereotipi, racconti emotivi, sermoni invece che esercizio della critica e inchiesta rigorosa, anche al costo di risultare scomoda.

**20.00**  edizioni **CASA DI MARRANI**

**20.30**  DJ set aperidigestivo

**21.30**  **IL CIRCO DELLE CROSTE / 4<sup>a</sup> edizione**

La parata di freaks più temuta e attesa... Scorie sul palco, scorie verso il palco. The show must crost on! In combatta con **L'ombroso**, periodico deviante

**venerdì 7 giugno**

 Opificio dei sensi

**18.00**  **IL LIBRO COME ECOSISTEMA**  
Presentazione del manifesto ODEI (Osservatorio degli editori indipendenti)

**18.30**  **SOPRAVVIVERE ALLA CATASTROFE**  
**Industria, crisi e ambiente**

Con **Stefano Caserini**, autore di "Imparare dalle catastrofi. Guida galattica per sopravvivere al futuro" (Altroeconomia 2012) e con **Marino Ruzzenenti**, autore di "Il caso italiano: industria, chimica e ambiente" (Jaca Book 2012) e "Per un atlante della contaminazione industriale in Italia" (in «Zapruder», 2013).

Catastrofe, collasso, default: parole che compaiono ogni giorno sui media. È solo per catturare l'attenzione, dato che nulla vende meglio dell'ansia? O forse nella narrazione delle magnifiche sorti e progressive della nostra civiltà qualcosa non quadra? Un kit di sopravvivenza per orientarci nella crisi in atto e per attrezzarci contro le catastrofi presenti e future. Con un occhio di riguardo alle produzioni industriali nocive e alle politiche killer dei rifiuti, come nel caso di Brescia: un monito per la stessa Verona...

**21.30**  **BRUNO GOURDO**

Blues mutation one wolf band da Codroipo (Ud)

**MICHELE BOMBATOMICA & THE DIRTY ORCHESTRA**

Freakfolkpunkcountry Waltzbluesdarknessmambo da Veronda

**domenica 9 giugno**

 Opificio dei sensi

**11.00-19.00**  **IMPRESSIONI DI SCORIE**

**Workshop di stampa con caratteri mobili e materiali di recupero.**

Il tirabozze è pronto per imprimere sulla carta le scorie della vostra vita. Impressioni colorate di rifiuti e caratteri mobili saranno le grandi opere che siete chiamati a stampare. Portate da casa le vostre scorie preferite, le potrete stampare per una sperimentazione altamente ardimentosa. **Per adulti e bambini.**

**Iscrizioni su prenotazione:** facebook "impressioni di scorie".

Un workshop meraviglioso a cura di **Lino's Type** e **Officina Novepunti**.

**15.30-18.00**  **CASTAPARIA VS TIBERIAS TOWA**

Soundclash and good vibes: reggae, dub, dancehall. Verona's summer is gettin' hot!

**18.00**  **FERNANDA PAPPETRICE**

Casa editrice che va lontano e fa i libri col cartone

**18.30**  **EXPOPOLI(S)**  
**Le ferite aperte della metropoli**

con **Roberto Maggioni** e **OffTopic**, autori di "Expopolis. Il grande gioco di Milano 2015" (Agenzia X 2013).

Grandi eventi, grandi opere, grandi saccheggi in città ferite dalla speculazione e sommerse dal cemento. Vi ricordate monopoli, il gioco da tavolo che ci trasformava in costruttori e palazzinari? Bene, ecco a voi la versione libro targata Expo 2015. Specula anche tu! Un libro che diventa un gioco di società per trascorrere economiche serate di crisi con amici e parenti.

**20.00**  **QUADRITOS**, di Brunella Tegas

Pazzi, perdenti, ribelli. Per ridare vita ai morti, e un nome a chi lo ha perduto...

**21.30**  **SWING BLOCK**

Swing-jazz from Veronda



**7-8-9 giugno**  Opificio dei sensi

 **MARCHI TONUS**

Brand, loghi e marchi rivisti e corretti alla luce della cronaca e al passo coi tempi. Una galleria di simboli svuotati, smontati e riempiti di nuova linfa comunicativa da **Marco Tonus**, firma satirica che piace alla gente che non piace.

