

“Brutti Caratteri” per promuovere l’editoria e le culture indipendenti

<http://ilreferendum.it/2013/05/30/brutti-caratteri-per-promuovere-leditorie-e-le-culture-indipendenti/>

June 8, 2013

Condividi



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•

Subscribe To
RSS FEED

•

Tags

di Matteo Paolini

Promuovere l’editoria e le culture indipendenti, è questo l’intento di [“Brutti Caratteri”](#), giunta quest’anno alla nona edizione. *“L’idea – spiega uno degli organizzatori – è nata una decina di anni fa per due motivi, il primo, esistendo la [Biblioteca Domaschi](#) c’era la voglia di promuovere l’editoria indipendente, il secondo invece era di rivendicare questa editoria, in opposizione a un’esposizione di case editrici di estrema destra filonaziste, nostalgiche e revisioniste organizzata con il patrocinio dell’allora amministrazione Sironi, di centrodestra. Da allora ci abbiamo preso gusto e abbiamo deciso di continuare e allargare il discorso, non solo all’editoria, ma anche alla fotografia, la grafica, la musica...e siamo riusciti ad organizzarlo annualmente”.*

La prima edizione era stata fatta alla prima sede

del Centro sociale autogestito La Chimica, per poi spostarsi nelle successive sedi in cui il collettivo è stato costretto a spostarsi in seguito alle minacce di sgombero, fino alla chiusura da parte del sindaco Flavio Tosi. Da allora "Brutti caratteri" è diventato itinerante, quest'anno sono previste due sedi per due week end. Si parte domenica 2 giugno al Campo sportivo Gigi Piccoli per un incontro con la Comune di Urupia, per poi spostarsi il fine settimana successivo, dal 7 al 9 giugno, all'Opificio dei sensi dove si svolgerà il grosso della manifestazione. Con l'alternanza di incontri, tra questi verrà presentato il manifesto ODEI (Osservatorio degli editori indipendenti), musica, cibo e un workshop sulla stampa con caratteri mobili e materiali di recupero.

Ogni anno l'edizione di "Brutti Caratteri" è associata ad un tema, quest'anno il tema conduttore è "Scorie", inteso nel senso

ambientale (rifiuti, produzioni nocive, grandi opere devastanti) ma anche come critica all'utilizzo speculativo degli spazi urbani (grandi eventi come l'expo), attinenti allo spazio ambientale (inteso come critica al modo di utilizzare gli spazi urbani), ma anche sociale e umano *"viviamo in un meccanismo che produce scorie sociali e umane che non sono funzionali e tutto questo meccanismo è alimentato anche dall'informazione e dai media"*.

Da una delle ultime edizioni è nata "Buffi Caratteri", dedicata alla satira. Visto il successo riscontrato, una parte di satira si è sempre cercato di mantenerla, quest'anno sarà presentato un fumetto su Saviano e ci sarà una mostra di Marco Tonus, che deturna (attingendo al lessico situazionista) marchi e loghi. Durante la manifestazione, una delle sere sarà dedicata al "Circo delle croste", giunta quest'anno alla quarta edizione, durante il quale si esibiranno artisti più o meno improvvisati, la parata di freaks più temuta e attesa, promossa da [L'ombroso](#).

Novità di quest'anno è il concorso fotografico "Strane-Scorie", titolo detornato dal film "Strane Storie" sulle stragi di Bologna, nel quale, durante un viaggio in treno, un uomo (Bonacci) racconta varie storie surreali alla figlia (Stangarone) per passare il tempo, prendendo spunto dagli altri viaggiatori che si siedono nel loro scompartimento. terminate le storie, i passeggeri scendono dal treno e si ritrovano in una stazione fantasma dove, in mezzo ai rifiuti, trovano la carcassa sventrata del treno Italicus. Durante la quattro giorni verranno proiettate le fotografie dei partecipanti che saranno votate dal pubblico su Facebook e i vincitori avranno un premio che è ancora segreto.

