

PORTA VESCOVO. Oggi dalle 18 al campo sportivo Luigi Piccoli per la rassegna Brutti Caratteri

La Puglia che pizzica e balla

Thea Venturelli e Giuseppe Aiello parlano dell'esperienza di una comune, poi lui suonerà

Ritorna Brutti Caratteri, la rassegna di editoria indipendente e di cultura alternativa, organizzato dalla Biblioteca Domaschi e dal Circolo Pink, che quest'anno sarà dedicata al tema delle scorie, ovvero scarti dispersi nell'ambiente, ma soprattutto sottoprodotti umani e sociali di un'economia malata. Se ne parlerà oggi e poi venerdì prossimo e nel seguente fine settimana, in un fitto programma di incontri, mostre, laboratori e concerti. Si parte oggi alle 18 al campo sportivo Gigi Piccoli di via Caroto 1 (zona Porta Vescovo), dove Thea Venturelli e Giuseppe Aiello racconteranno l'esperienza della comune pugliese di Uru-pia. Lui stesso alle 20,30 suonerà pizzica e musica salenti-

na.

Venerdì prossimo alle 18 ci si trasferirà all'Opificio dei sensi (via Brolo Musella 27, località Ferrazze, San Martino Buon Albergo) per la presentazione dell'Odei (Osservatorio degli editori indipendenti) e a seguire l'incontro con Stefano Caserini e Marino Ruzzenenti sul tema «Sopravvivere alla catastrofe».

Alle 21 musica iconoclasta del friulano Bruno Gourdo: «one wolf band» si presenta sul palco vestito da lupo e che mischia blues e punk. In seconda serata tornerà il rock di Michele Bombatomica e della sua Dirty Orchestra. Sabato, sempre all'Opificio dei sensi alle 21,30, il Circo delle Croste: un imperdibile contest del peggio esistente in fatto di musica e teatro. Prima dello spettacolo, alle 18, incontro con gli autori Federica Scaggio e Vitomanolroma sul tema «Il paese dei buoni e dei cattivi: l'infor-



Una foto di scena dal film *Sangue vivo* di Winspeare sulla pizzica

mazione al tempo delle icone».

Domenica alle 11, sempre all'Opificio dei sensi, workshop di stampa con caratteri mobili e materiali di recupero, curato da Lino's Type e Officina Novapunti; alle 15,30 si ballerà con i

Sound System Castaparia e Tiberias Towa; alle 18,30 incontro con Roberto Maggioni che racconterà il lato oscuro dell'Expò di Milano 2015.

Alle 21,30, infine, musica jazz e gipsy con il trio veronese Swing Block. ●L.S.