

**DOMENICA
15 GIUGNO**

**OPIFICIO
DEI SENSI**

18.30

CRIMINI IN TEMPO DI PACE

La questione animale
e l'ideologia del dominio (elèuthera 2013)

Con **Massimo Filippi**, docente di Neurologia all'Università Vita-Salute del San Raffaele che si occupa da anni della questione animale da un punto di vista filosofico e politico.

Il nostro mondo, sotto la superficie apparentemente confortevole, ragionevole e levigata, nasconde il lato oscuro dell'oppressione e dello sterminio di miliardi di animali e di umani. Un testo che si interroga sulla follia e l'orrore della normalità (mattatoi, laboratori e campi di sterminio) per mostrarci l'insostenibilità della differenza che abbiamo instaurato tra "l'Umano" e "l'Animale".

In collaborazione con il gruppo Verona Vegana Antispecista.

22.00

LE CANAGLIE in NONTAZZARDARE

Un gallo, un koala e un coniglio in una performance
che unisce musica indietronica e illustrazioni dal vivo

a seguire, fino a chiusura **REGGAE/FUNK SELECTA** con dj Fazo.

Nelle giornate del 13, 14 e 15 giugno, all'Opificio dei sensi, in mostra:

ANARCHY BOOKS

La grafica delle fiere dell'editoria anarchica nel mondo
+ libretto prodotto da Brutti caratteri contenente i manifesti.

L'UTOPIA DEI CRASS- NIENTE AMORE, NIENTE PACE

L'immaginario grafico e iconoclasta del collettivo inglese che sabotò l'idea comune sul punk.

IL POTERE SOVVERSIVO DEL FUMETTO

Una selezione di tavole tratte da "Il potere sovversivo della carta"
e da "Apuckalypse".

Nella serata di sabato 14 giugno:

OLD MAN DIE, DO IT YOURSELF!

Serigrafia selvaggia e autoprodotta a cura di Old Man Die:
portati una maglietta e torna a casa felice dopo averla
stampata con i nostri potenti mezzi messi a tua disposizione.

10 BRUTTI CARATTERI BUONI LIBRI, BELLI FUMETTI

Ci sono culture che non badano a essere spendibili sul mercato o a risultare gradite al potere.

Culture che fanno dell'attitudine critica verso la mercificazione e l'autorità ciò che le caratterizza. Culture scritte, orali, visuali, sonore che amano la contaminazione fra i generi, il meticcio, la sperimentazione, la pratica dell'autogestione.

A queste culture abbiamo voluto dare voce, per nove volte più una. **Brutti caratteri 10. Anche stavolta, non ce lo facciamo mancare.**

DURANTE BRUTTI CARATTERI

Si banchetta con i libri delle case editrici indipendenti e materiali autoprodotti. **Si mangia (vegetariano) e si beve.**

All'Opificio dei sensi **ENTRATA LIBERA** senza obbligo di tessera.

Un'offerta libera è consigliata la sera, per l'autofinanziamento.

I luoghi di Brutti caratteri

Libreria Libre! » via Scrimari 51b

Barassociazione culturale Malacarne » via San Vitale 14a

Circolo Arci Cañara » Interrato dell'Acqua Morta 13b

Campo sportivo Gigi Piccoli » via Caroto 1 (quartiere Veronetta)

Opificio dei sensi » via Brolo Musella 27, loc. Ferrazze
(San Martino Buon Albergo, Verona)



aggiornamenti e approfondimenti
brutticaratteri.noblogs.org
facebook brutticaratteri
per info brutti@autistici.org

Brutti caratteri nasce da un'idea
della Biblioteca G. Domaschi
c/o circolo Pink, via Scrimari 7 - VR

Illustrazione: Vito Manolo Roma



**GIOVEDÌ
5 GIUGNO**

LIBRERIA LIBRE!

18.30

ETNOGRAFIA DEL QUOTIDIANO

Uno sguardo antropologico
sull'Italia che cambia (elèuthera 2014)

Con **Marco Aime**, antropologo, Università di Genova.

L'Italia appare come una società incapace di trovare principi condivisi e caratterizzata da una struttura debole che impedisce il nascere di una coscienza collettiva. Da qui deriva la criticità del rapporto tra cittadino e Stato, un'istituzione che nel paese conserva i tratti tipici dei regimi autoritari. Ed ecco perché alcuni momenti e luoghi della quotidianità pubblica (la TAV, la parata del 2 giugno...) possono diventare eccellenti metafore per capire l'evoluzione della società italiana.

**VENERDÌ
6 GIUGNO**

**CORTILETTO LIBELLERIA LIBRE!
LOCANDA LA CAGNARA
TAVERNA DELLA MALA CARNE**

21.30

IL MORBO ROSA

Ovvero di come la gaia peste
si diffuse nella bella Verona (Scripta edizioni 2014)

Con la partecipazione della
Piccola Compagnia Improvvisata

L'ombroso, il rotocalco di satira clandestina che misura da oltre un lustro il cranio ai cittadini dell'unica città dell'amore degna di questo nome, si ributta nella mischia con questa seconda avventura editoriale. Dopo aver sondato il futuro con il best-seller "Adieu Pearà", approda al passato con questa commedia ambientata nel 1690, vergata «per il sollazzo del Cardinal Porchetta che sa apprezzare le gioie sottili della vita» dal noto contastorie **Guy de Guillon** e illustrata dallo meraviglioso maestro **Gianni Burato**.

L'evento (una prima nazionale) avverrà sotto forma di rappresentazione teatrale itinerante, tra cortiletti e locande, ove verrà distribuito il libello e un prezioso amuleto, antidoto al perniciosissimo morbo. Il tutto culminerà alla taverna della Mala Carne, ivi maestro Burato firmerà a modo suo le copie della preziosa commedia.



**SABATO
7 GIUGNO**

MALACARNE



21.30

LIBRO DI SAILOR

(Legno - L'antitempo 2014)

Con **Sailor Vito**, disegnatore, grafico, selezionatore di suoni, giovane tatuatore milanese.

Un volume in bianco, nero e rosa che raccoglie 190 tatuaggi inediti, due poster serigrafati, due trasferibili per la pelle. «È una satira sul tatuaggio, una citazione sul tatù da galera, un omaggio alla forza della natura» dice l'autore-tatuatore Sailor Vito. Durante la serata sarà possibile farsi decorare l'epidermide.

a seguire **Sailor Party #03**, dj-set su vinile: Rhythm and Blues, Soul, Funk, Jamaican Soul, Early DUB.

**DOMENICA
8 GIUGNO**

**CAMPO SPORTIVO
GIGI PICCOLI**

Dalle ore 17.00 **RODEO DI RIGORI**

Batti l'ignoranza e segna a Tommi GB, l'invincibile portiere. Ricchi premi.

18.30

LADRI DI SPORT

Dalla competizione alla resistenza (Agenzia X 2014)

Con **Ivan Grozny**, redattore di sherwood.it e direttore della testata online www.sportallaroveschia.it.

Le resistenze di chi non vuole o non può far parte dello spettacolo. Una raccolta di storie e testimonianze che vanno dalle mobilitazioni anti-Fifa in Brasile alle polisportive antirazziste e autogestite in Italia, dalle lotte contro la discriminazione allo sport praticato dai richiedenti asilo.

a seguire **CIBO** e **MUSICA TRASH** con Leo dj.

22.00

ITALIANI VERI

Lo straordinario successo della musica
italiana in Russia (documentario, 66', 2013)

Con **Marco Raffaini**, scrittore e co-regista.

Attraverso interviste ad alcuni cantanti e loro fans il documentario indaga il fenomeno della popolarità della musica leggera italiana nell'ex URSS dagli anni '60 fino a oggi.

**VENERDÌ
13 GIUGNO**

**OPIFICIO
DEI SENSI**

18.30

CRASS. NO LOVE, NO PEACE

(stella*nera - Bruno Alpini editore 2013)

Con **Marco Pandin**, editore e produttore indipendente.

Un libro e due CD che raccontano l'avventura del gruppo punk anarcopacifista che tra la fine degli anni Settanta e la metà degli Ottanta riuscì a strappare dagli artigli dell'industria discografica una discreta fetta di mercato rivendicando l'autoproduzione e l'autogestione.

a seguire **VINILI SOUL&ROGHENROLL** con Cate dj.

22.00

CACTUS QUILLERS in concerto

Rock'n'roll fiesta indigeno

**SABATO
14 GIUGNO**

**OPIFICIO
DEI SENSI**



18.30

IL POTERE SOVVERSIVO DELLA CARTA

Dieci anni di fumetti autoprodotti in Italia
(Agenzia X 2014)

Da Tuono Pettinato a Zerocalcare, una raccolta di dodici interviste in forma narrativa e illustrata sulla nuova scena del fumetto italiano indipendente e autoprodotta.

APUCKALYPSE

L'Apocalisse disegnata dai migliori artisti della terra! (2014)

Più di 100 autori di fama internazionale – dalla Cina agli Stati Uniti, da Honolulu a Marina di Massa – in un'incredibile raccolta di 115 incubi contemporanei, ultimo parto di "Puck! La rivista delle bassezze gratuite".

Con gli autori e curatori **Sara Pavan** e **Ivan Hurricane**, modera **Andrea Coccia**.

22.00

CIRCO DELLE CROSTE quinta edizione

Schiaritevi l'ugola. Allenatevi. Prendete la mira. La kermesse promossa da "Lombroso" che sovverte le regole dello show-business è tornata. Ed è meravigliosamente sempre peggio.